

fugu Les

DES PETITS
ÉDITEURS AU
GRAND CURTIUS

9^e SALON DE LA PETITE ÉDITION

SAMEDI 3.12.22
DE 12H À 18H
DIMANCHE 4.12.22
DE 10H À 17H

-eurs
du Livre

TABLE DES MATIÈRES

Le Comptoir du livre	2
Édito	3
Les petits éditeurs	5
Dédicaces	32
Rencontres	33
Prix Marcel Thiry	34
Dans les musées	35

Les Fugueurs du Livre c'est un salon qui vous invite à découvrir, au Grand Curtius, l'univers singulier des petites maisons d'édition.

Indépendantes, confidentielles, marginales, ces maisons témoignent d'une diversité et d'un engagement incontestable. Elles sont un véritable vivier de création et de personnes passionnées qui n'ont de cesse de défendre une dimension artisanale, artistique, au sein du marché du livre. La petite édition c'est aussi la volonté d'apporter un soin particulier à l'objet livre et de donner à chacun une identité.

Ce salon est également l'occasion de rencontrer Zoé Derleyn, lauréate du Prix Marcel Thiry 2022 avec son roman *Debout dans l'eau*.

Durant tout le weekend *Les Fugueurs du Livre*, les collections permanentes du Grand Curtius sont accessibles librement à tous les visiteurs.

Mehmet AYDOGDU
Échevin de la Culture et de l'Interculturalité
de la Ville de Liège





LE COMPTOIR DU LIVRE

Le Comptoir

20 en Neuvise

B-4000 Liège

Tél. 0032 (0)4 250 26 50

e-mail : info@lecomptoir.be

Site : <http://www.lecomptoir.be/>

Heures d'ouverture

Du mercredi au samedi de 13h à 18h

Fermé dimanche, lundi et mardi.

Possibilité de visite sur rdv

les lundi et mardi.

En partenariat avec le Grand Curtius, le Comptoir organise le neuvième salon Fugueurs du livre, un salon des petits éditeurs, les 3 et 4 décembre 2022.

Lieu de concentration d'éditeurs atypiques, le Comptoir fait vivre, dans le centre historique de Liège, depuis déjà vingt ans, une librairie consacrée à la petite édition et aux métiers du livre.

Dans la belle rue en Neuvise, c'est l'endroit où découvrir des productions rarement mises en avant dans les librairies classiques. Un espace qui donne aux livres le temps de trouver leurs lecteurs, et propose, régulièrement, des événements liés au livre et à l'édition : rencontres d'auteurs, lectures, ateliers artistiques, performances. C'est aussi un lieu d'exposition (au premier étage) qui draine une dizaine d'expositions à l'année, dont la substance est directement puisée dans la multitude d'ouvrages contenus dans la librairie.

Si nombre de chemins de lecture sont des autoroutes balisées, d'autres restent heureusement des sentiers imprévus.

Le Comptoir, c'est le croisement où chercher, et découvrir, une voie dont on ne connaît pas toujours la destination. Le Comptoir, c'est le port vers lequel revenir quand on est perdu dans l'immensité de la production livresque. Un comptoir de pirates de l'édition, en somme. Un drapeau noir au-dessus de la marmite de la grande distribution.



LES PETITS ÉDITEURS

ACEDIE 58

Acédie 58 est une maison d'édition (un atelier, un laboratoire) qui, depuis 2017, cherche à offrir des espaces d'expression sur mesure (des fanzines, des livres, de l'audiovisuel et tout ce qui peut s'entendre, se cacher et s'imaginer derrière le terme « objet éditorial ») à des projets (des idées, des œuvres, des manuscrits) qui ne peuvent (dû à leurs caractères singuliers, leurs formes hybrides ou leurs esprits innovants) en trouver ailleurs. Ne se refusant rien et s'adonnant à tout (de la conception à la fabrication en passant par le graphisme, l'impression), Acédie 58 n'a pour l'instant qu'un seul mot d'ordre (qu'un seul drapeau) : expérimenter.

LES AUTEURS

Félix Grossen, Laure Gauthier, Paul Despartes, Lena Hager & Luke Luke Luke

Date de création : 2017



Paul Perrucon
62 rue de la Brasserie – 1050 Ixelles
acedie58@gmail.com
<http://acedie58.fr>
Tél. 0033 (0)6 86 84 69 21

ANIMAL DEBOUT

Maison d'édition littéraire et graphique qui explore les imaginaires liés à la figure animale et les échanges d'identités entre l'homme et la bête

LES AUTEURS

Richard Turcey, Louise S Bretana, Florian Orazy, Elisabeth Bouchaud, Robin Garnier-Wenisch, Lilas Bass, Antonin Druart, Jean Legrand, Jérémie Chapelain, Mamica Saraseli, Florian Bierne, Patrick Uguen

Date de création : 2018



Nathalie Georges
117 avenue Aristide Briand - 35000 Rennes
contact.animaldebout@gmail.com
www.facebook.com/animalDEBOUT
Tél. 0033 (0)6 13 03 28 98

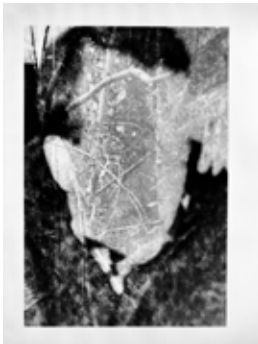
ANTONIO JIMENEZ SAIZ

« Auteur de quatre ouvrages auto-édités, Antonio Jiménez Saiz invite la lumière dans les ténèbres de sa vie intérieure. Qu'il aborde la mort en sursis ou la mort de l'esprit, le photographe bruxellois se cherche dans l'autre et dans la nature intimement mystérieuse avec une sensibilité granuleuse et fragile, tantôt mystique, tantôt ludique. » Sophie Soukias

LES AUTEURS

Antonio Jiménez Saiz

Date de création : 2016



Antonio Jiménez Saiz
1050 Bruxelles
saizdebruxelles@gmail.com
www.facebook.com/antonio.jimenezalba.507
Tél. 0032 (0)497 34 16 92

ARTGO & CIE

Une bonne centaine d'ouvrages publiés depuis 1988, tant en Belgique qu'en France réunis principalement en quatre collections qui mêlent littérature et peinture : Collection d'Entretiens et d'Images (11 livres de 1992 à 2006) , Petits Plaisirs (1999 à 2011 : 29 livres), Au Coin de la rue de l'Enfer (19, depuis 2010), Dérives botaniques (2)
Et de nombreux livres d'artistes...

LES AUTEURS

Éric Clemens, Michel Butor, Bernard Noël, Yves Bical, Julien Blaine, Michel Gheude, Jacques Sojcher, Jean-Luc Parant, Claude Lorent, Nicole Malinconi, Ernst Junger, Christian Tarting, Jean-Marie Gleize, Jo Dustin, Franck Delorieux, Jean Ristat...

Artistes : Aïda Kazearian, Cécile Massart, Robert Brandy, Bob Verschueren, Aki Kuroda, Yves Zurstrassen, Scanreigh, Gianni Burattoni, Tapta, Claude Viallat...

Date de création : 1986



Cristine Debras
21 rue de l'Enfer - 04230 St-Etienne-les-Orgues
cristine.debras@orange.fr
www.aucoindelaruedelenfer.com
Tél. 00 33 (0)4 92 73 06 75

BOZON2X

BOZON2X, laboratoire de découvertes littéraires, les chemins empruntés par les Queneau, Joyce, Beckett et autres Topor, loin d'aboutir à des impasses, ouvraient, au contraire, sur une infinité d'univers surprenants, aujourd'hui, d'intrépides fictionnaires, las de la culture en kit, sont toujours friands des nouvelles audaces et joyeux décalages qu'offre la littérature.

LES AUTEURS

Serge Delaive, Eric Brouet, Jean-Michel Bragard, Georgie de Saint-Maur, Hector Bisi, Patrick Boutin, Emmanuel Crombag, Dorothée Lambinon, Olivier Pé, Emmanuel Laborie, Eric d'Antimo, Nunzio d'Annibale

Date de création : 2015



Raphaël Denys
59 rue Vallée – 4051 Vaux-sous-Chèvremont
manuscrits@bozon2x.be
www.bozon2x.be
Tél. 0032 (0)468 38 80 06

CACTUS INÉBRANLABLE

Cactus Inébranlable est une jeune maison d'édition wallonne, autonome, indépendante, franchement impertinente et qui refuse l'idée du tout-numérique.

Au catalogue : des romans noirs, de l'humour, des recueils d'aphorismes, de la littérature et même des écrits pataphysiques. Chez Cactus Inébranlable, ce qui alimente le désir de publier, c'est le plaisir, la liberté totale de ton, ce sont les rencontres, les éclats de rire...

LES AUTEURS

André Stas, Jean-Jacques Nuel, Dominique Watrin, Jérôme de Warzée, Sic & Pad'r, Jean-Philippe Querton, Éric Dejaeger, Pierre Desagre, Massimo Bortolini, J-Ph Goossens, Dr Lichic, John Ellyton, G. Hiernaux, M.Thauvoye, Olivier Bailly, J-M Vermande, Christine Van Acker, Raoul Vaneigem, Timotéo Sergoi...

Date de création : 2011



Jean-Philippe Querton
38 rue des Croisons – 7750 Amougies
cactus.inebranlable@gmail.com
cactusinebranlableeditions.com
Tél. 0032 (0)497 76 35 55

E² STERPUT

L'asbl E² est un projet artistique associatif créé en 2013 et installé à Bruxelles dans un lieu dénommé le Sterput. Celui-ci est un espace de rencontre et de diffusion d'artistes émergents et confirmés venus de tous horizons, il promeut un art contemporain alternatif et hors normes. Le projet E² propose une vision de l'art différente, brute et aiguisée, mais aussi populaire et accessible, en visant l'accès à la culture pour tous. Art figuratif non conforme et singulier, le Sterput croit en la puissance émotionnelle des images. L'asbl E² s'exprime également à travers l'édition de livres d'artistes imprimés et façonnés à la main à Bruxelles en série limitée. Un ouvrage est publié à l'occasion de chaque exposition.

LES AUTEURS

Céline Guichard, Maya McCallum, Cary Loren, Zad Kokar, Mathias Martinez, Jana Vasiljevic, Nina Cosco, Pakito Bolino, Pascal Leyder, Davor Gromilovic, Marine Pascal, Samuel Trenquier...

Date de création : 2013



Karolina Parzonko
122 rue de Laeken - 1000 Bruxelles
info@sterput.org
<https://sterput.org>
Tél. 0032 (0)472 35 11 26

ÉDITIONS ANTOINE DEGIVE

Une maison d'édition liégeoise, indépendante, qui édite depuis plus de 25 ans des ouvrages de qualité.

Le soin apporté à l'édition reflète le soin apporté au travail, textes, photos, dessins ou témoignages présentés au public.

LES AUTEURS

Jacques Donjean, Pascal Durand, Georges Hennen, Jim Sumkay, Daniel Fous, Véronique Marit, Benjamin Stassen, Eric Renette, Ricardo Gutiérrez, Alain Boos, Alain Van der Biest, Clément Delaude

Date de création : 1991



Antoine Degive
20 rue Patenier - 4000 Liège
info@editions-degive.com
<https://www.editions-degive.com>
Tél. 0032 (0)4 224 10 40

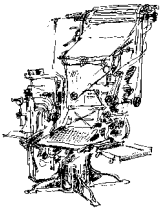
ÉDITIONS LA GRANGE BATELIÈRE

Les Éditions La Grange Batelière sont nées autour de rencontres liées dans une imprimerie du 9^e arrondissement de Paris. Pour se souvenir et perpétuer ces instants fraternels, son catalogue se promène dans les espaces de la littérature populaire, explore les affinités humaines et les ruptures historiques. Ces balades se retrouvent dans deux collections, « les Indiscrets » – consacrée aux textes inédits ou rares du XIX^e et du XX^e siècle – et « les Croisements » – consacrée aux expériences contemporaines sous la forme romanesque, poétique et parfois documentaire.

LES AUTEURS

Ana Maria Torres, Laurence Hubert-Souillot, Régis Messac, Georges Courteline, Olivier Gallon, Erckmann-Chatrian, Joëlle Naïm, Jean-Claude Pirotte, Les Pictos, J. Verney, Daniel Denevert, George Sand, François Guérif, Léo Malet, Alexandre Dumas, Gilles Lapouge, Ponson du Terrail, François Esperet, Christophe Mercier...

Date de création : 2015



La Grange
Batelière

Arnaud Frossard
8 rue Voltaire - 93100 Montreuil
contact@editionslagrangebateliere.fr
www.editionslagrangebateliere.fr
Tél. 0033 (0)6 77 63 58 30

ÉDITIONS NI FAIT NI À FAIRE

Édition de poésie qui ne fait pas dans la dentelle, mais dans la dent, la dent de lait, la dent cariée la dent dure, édition à bout de bras à bout de nerfs, à bout de ficelle à bout de coton-tige, "Je voulais vivre intensément et sucer le sébum de la vie". Édition qui s'amuse, un bien grand mot, s'amuse à hybrider, à mélanger les formes formats formules, écritures dessins sons. Édition de poésie et pas que, édition expéditive de poésie et pas que, de la poésie pour langue, pour morceaux de langue pour échantillons de langue tassée au rebord hiéroglyphique des lèvres pleines de nuées d'eau de mots (pour les nouilles), tout est dit et là, kawabunga

LES AUTEURS

Johan Grzelczyk, Lucien Brelok, Anaël Castelein

Date de création : 2019

NI fait
à faire

Anaël
1 square Armand de la Rouërie - 35700 Rennes
anaelcastelein@gmail.com
https://www.editions-nifaitniafaire.fr
Tél. 0033 (0)6 83 98 77 15

ÉDITIONS VANLOO

Les éditions Vanloo travaillent avec des auteurs vivants. Et veulent faire des livres de littérature vivante. On a commencé par mettre de la couleur sur les couvertures, un rond au centre comme une fenêtre, et parfois un rond sur le quatrième de couverture pour bien dire que la traversée est finie, on peu sortir du livre, en poussant un peu des épaules pour faire sa place. Depuis 2019 on fait ça : des livres en couleurs, des romans ou de la poésie, où les écrivains s'amuse à s'amuser de l'écriture , même quand c'est tragique il y a le jeu, ce jeu par lequel grandissent les enfants et vivent les hommes.

LES AUTEURS

Anaël Castelein est poète. Il est aussi éditeur de poésie. Il a fait tantôt des études de philosophie tantôt des études d'informatique. On peut le soupçonner d'avoir fait les deux ou aucune. Il vit en Bretagne. Il vit où bon lui semble et fait ce que bon lui semble.

Date de création : 2014



Hauer Philippe
D9 résidence St-Donat - 13100 Aix-en-Provence
editions.vanloo@gmail.com
www.editionsvanloo.fr
Tél. 0033 (0)6 63 18 58 56

EIGENSINN

Eigensinn tient son titre d'un mot allemand, qui veut dire à la fois l'obstination, le sens et le maintien de soi : autrement dit, «Eigensinn» désigne diverses formes d'entêtement, tant individuelles que collectives. Chaque numéro d'Eigensinn se présente comme une collection d'études rusées sur lieux communs, dans laquelle différents savoirs et disciplines entrent en dialogue autour d'un sujet peu interrogé ou d'une idée ressassée. L'enjeu est d'éclairer une thématique en apparence banale, de l'enrichir (au sens quasi métallurgique du terme) de manière à créer un objet à la fois composite et cohérent. Le premier numéro de la revue est consacré aux mariages (dans toutes leurs dimensions : économiques, affectives, politiques, etc.).

LES AUTEURS

La revue est dirigée par Caroline Glorie et Justine Huppe

Date de création : 2022



Justine Huppe ou Caroline Glorie
3B rue naimette - 4000 Liège
caroline.glorie@uliege.be
<https://www.instagram.com/eigensinn.revue>
Tél. 0032 (0)496 94 41 04 ou (0)477 48 36 93

ERIC PESTY ÉDITEUR

Créée en 2005, Éric Pesty Éditeur est une maison d'édition indépendante qui se consacre à la poésie contemporaine. Depuis 2012, la maison d'édition est adossée à un atelier typographique, L'Annexe, à Marseille.

LES AUTEURS

Un index des auteurs et des traducteurs de la maison d'édition est disponible sur notre site internet.

Date de création : 2005



Éric Pesty
6 rue des Belles Écuelles - 13002 Marseille
contact@ericpestyediteur.com
<https://www.ericpestyediteur.com>
Tél. 0033 (0)9 53 50 09 85

ESPACES.REGARDS ÉDITIONS

er est un studio d'éditions et de production posant de multiples regards, tant engagés que poétiques, sur toutes sortes d'espaces.

Au studio & éditions espaces.regards, nous sommes amoureuses des livres (et de tout support papier). De ce qu'ils racontent comme de ce qu'ils transmettent. Chaque forme est pensée et conçue différemment, car chaque contenu est unique.

Nous les envisageons en fonction de leur thème et de leur sujet, de leur public et de la manière dont ils vont voyager jusqu'à lui. Comment attirent-ils le regard, comment vont-ils être manipulés, touchés, rangés...autant de questions au centre de la conception.

LES AUTEURS

Florence Collard (artiste, illustratrice), Florence Marchal (architecte, autrice), Jean-François Pirson (artiste-pédagogue), Annabel Sougné (photographe)

Date de création : 2006

The image shows the letters 'er' in a large, bold, blue, sans-serif font. The 'e' is lowercase and the 'r' is lowercase. The letters are positioned to the right of the page.

Florence Marchal
25 rue des Tamines - 1060 Bruxelles
info@espacesregards.be
espacesregards.be
Tél. 0032 (0)472 91 87 59

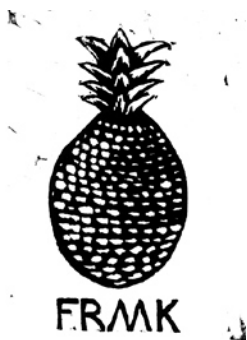
FREMOK

Le Frémok propose une plate-forme de projets fondée autour des œuvres réalisées, réunies ou choisies par l'ASBL Fréon basée à Bruxelles. Elle regroupe des adhérents et des membres actifs, qu'ils soient lecteurs, artistes, acteurs du livre et des arts, personnes morales, particuliers, structures indépendantes ou institutions. Le Frémok mène des projets indépendamment ou en coopération avec d'autres partenaires de son réseau (maisons d'éditions, galeries, librairies, espaces d'art et de spectacles...). Il intervient dans les écoles d'art, les universités, les bibliothèques, les lieux publics pour propager le Frémok et ses œuvres. Il exerce, revendique et défend les libertés de créer, de penser, d'exprimer et de circuler.

LES AUTEURS

Adolpho Avril, Atak, Olivier Deprez, Stéphane De Groef, Thierry Vanhasselt, DoubleBob, Alex Barbier, Dominique Goblet, Vincent Fortemps, Paz Boïra, Frédéric Coché, Caroline Lamarche...

Date de création : 2002



Thierry Vanhasselt
51 rue de l'Instruction - 1070 Bruxelles
contact@fremok.org
<https://www.fremok.org/>
Tél. 0033 (0)1 44 41 19 19

HÉLÈNE PETITE

Une partie du travail de Héléne Petite consiste à la création de petits objets d'édition façonnés à la main. Livre accordéon, image à déplier, enveloppe, flipbook... Des petits livres délicats qui sont une autre façon d'envisager la tridimensionnalité de ses images.

Le travail photographique de Héléne Petite peut se caractériser par sa concentration, sa persistance et par une fascination pour ce qui naît, ce qui vit, ce qui renaît toujours. Ses images, fixes ou en mouvement, sont une exploration méditative des arcanes de la nature et de ses entrelacs vivants et nous entraînent dans une contemplation où les repères habituels et les traces humaines cèdent la place à la densité et à l'épaisseur opaque, du végétal notamment.

LES AUTEURS

Héléne Petite (auto-édition)

Date de création : 2012



Héléne Petite
396 rue Léopold I - 1090 Bruxelles
helenepetite@gmail.com
www.helenepetite.be
Tél. 0032 (0)474 37 32 90

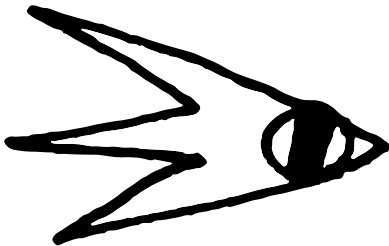
INORATA

Inorata est une association pluriartistique à but non lucratif basée entre Bruxelles, Liège en Belgique, Yverdon-les-Bains et Vallorbe, en Suisse. Elle a été fondée en 2019 par une artiste, un physicien et un politologue amis.

LES AUTEURS

Rosa Arango, Carole Christe, Marie-Aurore Conscience, Thijs Desmet, Kevin Crelérot, Gabri Molist

Date de création : 2019



Lorenz Ohrmer
269 rue de Campine - 4000 Liège
contact.inorata@gmail.com
www.inorata.ch
Tél. 0032 (0)493 46 66 84

JEAN-BON

Des livres de toutes les tailles, des reliures artisanales. Sérigraphies et impressions digitales. Humour et poésie qui s'entremêlent.

LES AUTEURS

Jean-Bon (Hélène Jean) illustratrice Française basée à Liège en Belgique.

Des images où brutalité, banalité et douceur se rencontrent de manière fortuite.

Date de création : 2012



Hélène Jean
33 rue Henri Forir - 4000 Liège
helenejeanbon@gmail.com
http://instagram.com/helenejeanbon
Tél. 0032 (0)484 71 58 13

JEAN-FRANÇOIS PIRSON

Présentation de différentes risographies et de boîtes contenant des "restes" de marches et workshops (carnets, cartes, photos, dispositifs).

LES AUTEURS

Jean-François Pirson. Artiste-pédagogue, l'auteur exprime son rapport à l'espace dans des pratiques diverses : édition, dessin, installation, texte, marche et workshops ouverts aux expériences plastiques et kinesthésiques des autres.

Date de création : 1976



Jean-François Pirson
11 rue de la Tulipe - 1050 Bruxelles
jfpirson@skynet.be
Tél. 0032 (0)2 514 15 23

KOALATH

Koalath est un lieu de rencontre, une association qui développe des projets d'édition indépendante (micro-édition) et en coédition (Atelier Graphoui, Vives voix, Alt éditions).

Anne de Pierpont, Denis Deprez, Jacques Faton, Olivier Marboeuf et Ann-Mary Francken structurent la géographie de Koalath. Les productions de Koalath (dessins, photos, vidéos, écritures, publications...) sont nourries de différentes disciplines (anthropologie, philosophie, géographie, psychologie...). Les sites en mutation, la mémoire et les archives dessinent les différentes lignes de recherches d'où émergent les projets de l'association.

LES AUTEURS

Le travail de Jacques Faton et Denis Deprez concerne les sites en mutation selon des protocoles définis qui se déploient dans la durée. Le travail de Anne de Pierpont et Catherine Bernad concerne des archives et la mémoire sociétale ou individuelle. Kakatar et Graphoui.

Date de création : 2015



Anne de Pierpont
75 rue Rodenbach - 1190 Bruxelles
annedep@skynet.be
Tél. 0032 (0)497 23 84 14

L'ÂME DE LA COLLINE

L'âme de la Colline, un livre bleu apprivoise la nuit pour mieux faire naître le jour.

LES AUTEURS

David André, Anne Guinot, Marianne Bastogne

Date de création : 2017



Marianne Bastogne
33 rue Gohette - 6980 La Roche en Ardenne
lamedelacolline@gmail.com
lamedelacolline.com
Tél. 0032 (0)495 42 46 23

L'ÂNE QUI BUTINE

Créé en 1999, au croisement de la Picardie française et de la Flandre belge, à compte d'éditeur, L'âne Qui Butine a publié, jusqu'à ce jour de l'an 2022, plus de 150 auteurs et de nombreux illuminateurs ! L'âne Qui Butine papillonne d'une écriture minutieusement stricte à un débordement verbal, d'une histoire de Q à un récit de dame π π, en passant par un conte boréal... d'une logorrhée amoureuse à une parole boueuse, du lexique à mi-mots à l'enfance à pleins maux, de l'humour de cour à la friction d'amour. Depuis 1999, de notre fret tout cru de grenouille de grenadier qui tire sur tout, L'âne qui butine se meut sur l'autel du fantasque et du bigorneau réunis. L'abus de L'âne est contagieux par votre plein gré, à consommer avec immodération.

LES AUTEURS

Jacques Abeille, David Besschops, Julien Blaine, Werner Lambersy, Christoph Bruneel, Laurence Skivée et au moins une centaine d'autres !

Date de création : 1999



Anne Letoré-Bruneel
29 rue du Chemin de Fer - 7700 Mouscron
anequibutine@gmail.com
<http://www.anequibutine.com>
Tél. 0032 (0)56 84 57 52

L'ARBRE À PAROLES

La Maison de la poésie d'Amay, avec ses éditions l'Arbre à paroles, est une maison d'édition historique dans le champ poétique francophone, elle publie aujourd'hui une vingtaine d'ouvrages par an, toutes collections confondues, en privilégiant les auteurs belges trop souvent méconnus et en pratiquant notamment à travers sa résidence d'auteurs une ouverture aux poètes internationaux. Les éditions empruntent leur nom au vieil arbre à palabres africain sous lequel hommes et femmes se racontent des histoires, évoquent et règlent leurs conflits, prennent des décisions importantes et rêvent de lendemains meilleurs.

LES AUTEURS

Baba Luc, Lombe Lisette, Coran Pierre, Donnay Claude, Joinnot Ludivine, Zalberg Carole, François Rose-Marie, Pittau Francesco, Dancot Pierre, Schlechter Lambert, Delcorte Arnaud, Baddoura Rita, Logist Karel, Mwanza Mujila Fiston, Massaut Dominique, CeeJay...

Date de création : 1964



David Giannoni
8 place des Cloîtres - 4540 Amay
editions@maisondelapoesie.com
<http://www.maisondelapoesie.com>
Tél. 0032 (0)85 31 52 32

L'ATTENTE

Créées à Bordeaux en 1992 par Franck Pruja et Françoise Valéry, les Éditions de l'Attente publient une littérature poétique récente et audacieuse (critique, onirique, philosophique, textes inclassables, oulipiens, œuvres mêlant dessin & écriture), d'auteurs francophones ou traduits, nourrie d'affluents tels que le cinéma, les arts plastiques, numériques ou de la scène, la musique, mais aussi les voyages, la nature, les faits de société et la marche du monde. Férus de grammaire et d'orthotypographie, les éditeurs ont aussi le goût du papier et des couleurs. Fin 2022, toutes collections confondues, le catalogue compte 161 titres disponibles pour 120 auteurs représentés, y compris les traducteurs.

LES AUTEURS

Frédéric Forte, Juliette Mézenc, Antoine Dufeu, Rémi Checchetto, Etel Adnan, Juliette Valéry, Marie Rousset, Guy Bennett, Dominique Fabre, Fanny Chiarello, Sophie Coiffier, Jérôme Game...

Date de création : 1992



Franck Pruja
249 rue Sainte-Catherine - 33000 Bordeaux
c.immediat@free.fr
editionsdelattente.com
Tél. 0033 (0)5 56 92 30 89

L'L ÉDITIONS

L'L éditions basée à Bruxelles a été créée en vue de transmettre et de partager l'expérience inédite de "L'L | chercher autrement en arts vivants" qu'est l'activité de chercher pour chercher depuis les arts vivants. Sa particularité est de n'éditer que d'anciens chercheurs ayant travaillé à L'L, et à propos de matériaux ayant un lien avec la recherche menée ; ou de ne publier que des ouvrages qui partent de l'activité de L'L et sont en lien avec elle. L'L éditions considère la forme livresque comme un objet digne d'intérêt, tant dans sa capacité à transcrire un contenu chaque fois inédit que dans le processus de fabrication qui aboutit à un objet unique – dans sa forme et sa texture (format, papier, reliure, mise en page, typographie).

LES AUTEURS

Pierre Boitte, Yvain Juillard, Michaël Allibert & Jérôme Grivel, Ludovic Drouet, Axel Cornil & Valentin Demarcin, Beata Szparagowska, Mohamed El Khatib, Emilia Tillberg

Date de création : 2020



Marie-Lou LeBlanc
132 Chaussée de Wavre - 1050 Ixelles
contact@lleditions.be
<https://www.lleditions.be>
Tél. 0032 (0)2 512 49 69

L'ARBRE DE DIANE

Notre maison d'édition tente d'explorer des niches nécessaires à la littérature. Nous avons pour l'instant trois collections, « La Tortue de Zénon », dédiée à la créativité entre science et littérature, « Soleil du Nord », dédié à la poésie du Nord de l'Europe, et « Les Deux Soeurs », donnant la parole à des voix féminines singulières en poésie.

LES AUTEURS

Cédric Villani, Camille Pier, Paul Lockhart, Maxime Coton, Paul Pourveur, Christine Van Acker, Rebecca Elson, Victoire de Changy, Joëlle Sambi, Roger Robinson, Camille Pier, Florence Minder, Maud Joiret, Marianne van Hirtum...

Date de création : 2011



Mélanie Godin
184 Avenue Emile Van Becelaere
1170 Watermael-Boitsfort
larbrede Diane@gmail.com
<https://larbre-de-diane.myshopify.com/>
Tél. 0032 (0)485 32 56 89

LA LETTRE VOLÉE

Les éditions de La Lettre volée, sises à Bruxelles, fondées à l'automne 1989 par Daniel Vander Gucht, Pierre-Yves Soucy et Louis Jacob dans le cadre de l'a.s.b.l. Ante Post, poursuivent une politique éditoriale qui jette des ponts entre pensée spéculative et création artistique avec des collections de poésie et de littérature, des essais de sciences humaines et des livres d'art et d'artistes.

LES AUTEURS

Écrivains et poètes, artistes et critiques, essayistes et universitaires belges et internationaux.

Date de création : 1989

L A L E T T R E V O L É E

Daniel Vander Gucht
146 avenue Coghen - 1180 Bruxelles
lettre.volee@skynet.be
lettrevolee.com
Tél. 0032 (0)474 97 43 60

LA MARGE

Basée sur la transformation de matériaux récupérés dans la rue, notamment le carton, la Marge a pour vocation la fabrication artisanale et la promotion d'œuvres littéraires et graphiques. Ces productions peuvent être aussi bien françaises qu'étrangères, l'association étant forte de partenariats internationaux (notamment en Amérique Latine) grâce au réseau des "cartoneras" dans lequel elle s'inscrit. La Marge propose également des animations et des ateliers. Consacrés à l'apprentissage de techniques rédactionnelles et plastiques, ils s'adressent à tous les types de publics et visent à favoriser l'accès à la lecture, à l'écriture, à l'expression et au savoir.

LES AUTEURS

Thomas Suel, Francis Krembel, Sébastien Ménard, Gaëtan Sortet, Léon Layon, Antonio Reyes, J099, Ambar Past, Corinne Lagenèbre, Simon Martin...

Date de création : 2014

LA MARGE

Flora Beillouin, Simon Touches
7 rue de Frémur - 49000 Angers
asso@atelierlamarge.fr
<https://www.atelierlamarge.fr>
Tél. 0033 (0)7 88 00 50 52

LA PETITE FANZINOTHÈQUE BELGE

La Petite Fanzinothèque belge regroupe des publications indépendantes et autoproduites (édition à tirage limité, bande dessinée, arts plastiques, littérature ...) au Bunker Ciné-Théâtre à Bruxelles. Une base de données numérique des fanzines présents dans la fanzinothèque est consultable en ligne et vise à présenter l'historique des publications rencontrées, leurs inspirateurs, leurs auteurs, des planches disparues ou totalement oubliées ...

LES AUTEURS

Autant de jeunes auteurs (actuels) que d'anciens (disparus). Innombrables.

Date de création : 1999



Patrice Bauduinet
66a rue des Plantes – 1210 Bruxelles
lapetitefanzinothequebelge@gmail.com
lapetitefanzinothequebelge.eu
Tél. 0032 (0)477 47 07 15

LE BOUSTROGRAPHE

Né du rapprochement amical de quatre Liégeois actifs dans les arts et la littérature, Le Boustrographe s'est concentré, lors de ses premières années d'existence, sur l'édition de la revue Boustro (dix numéros parus entre 2016 et 2021). Sa politique éditoriale se définit par sa volonté de mêler la littérature aux arts plastiques, via la promotion de textes inédits d'auteurs de tous horizons et la carte blanche donnée, dans chaque numéro, à un artiste illustrateur ou plasticien, ainsi que par son attachement à un travail d'atelier intégral, qui lui permet de contrôler toutes les étapes de la publication. Décembre 2021 a vu la sortie du premier livre de la collection Boustrographies.

LES AUTEURS

Les auteurs et plasticiens participant à la revue sont nombreux (nombre qui n'est pas forcément un multiple de 4), vivants pour l'immense majorité et certains (parmi les vivants) apprécient beaucoup la cuisine thaï du président de notre association, Paul Mahoux.

Date de création : 2069



Pascal Leclercq
184 rue Pierreuse – 4000 Liège
animauxnoirs@gmail.com
Tél. 0032 (0)498 83 06 52

LE CHAÎNON MANQUANT

Initié par Stibane et B. Fischer en 2018, Le Chainon Manquant a pour volonté de s'associer entre auteurs qui pratiquent l'auto-édition. Nous publions donc sous un label commun pour gagner en visibilité, nous entraider, vendre nos publications via la librairie en ligne et intégrer un catalogue destiné aux librairies et festivals.

LES AUTEURS

Chris Damaskis, Stibane, Stéphane Dizier, Benjamin Fischer, Alice Fischer, Georges Van Linthout...

Date de création : 2018



Benjamin Fischer
15 rue de Bacelles - 4537 Verlaine
benvanlinthout@gmail.com
<https://www.le-chainon-manquant.be>
Tél. 0032 (0)499 38 20 85

LE CHAT POLAIRE

Les éditions Le chat polaire sont en quête de singularités – singularité d'une écriture ou d'une voix, singularité d'un projet poétique ou de l'appropriation de la page. Aussi Le chat polaire privilégie-t-il la diversité des sujets et des tons dans ses publications : prose poétique ou narrative, versification ou vers libres, slam ou formes brèves... une poésie sans discipline, voire indisciplinée.

Afin de créer des rencontres texte et image, Le chat polaire invite les autrices et les auteurs à s'associer à des artistes visuels : dessinateurs/trices, illustrateurs/trices, bédéistes, peintres ou photographes. Fondées en 2019, les Éditions sont aujourd'hui dirigées par Marie Tafforeau. Les parutions se font au rythme de 6 recueils par an.

LES AUTEURS

Tristan Alleman, Serge Delaive, Marc Dugardin, Jean-Louis Massot, Jacinthe Mazzocchetti...

Date de création : 2019



Marie Tafforeau
13 av. M. Maeterlinck - 1348 Louvain-la-Neuve
lechatpolaire@gmail.com
www.lechatpolaire.com
Tél. 0032 (0)479 82 41 49

LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE

En 1995 naissaient les Carnets du Dessert de Lune. Une maison d'édition au titre énigmatique, publiant en désordre aphorismes, biographies, chroniques, poésies, romans, recettes... Plus de cent soixante titres plus tard, quarante-six auteurs tentèrent d'en percer le mystère dans un ouvrage collectif : Carnets du Dessert de lune à 46 pieds au-dessus du niveau de la mer du Nord. En 2015, les carnets fêtaient leurs 20 ans à la FACTORIE, la Maison de Poésie de Normandie. Belle occasion d'arroser sans modération l'immense travail accompli par son créateur à la barbe blanche et au verbe haut Jean-Louis Massot. Et puis en 2021 les normands reprenaient le flambeau. Depuis, 6 nouveaux titres sont nés. Les carnets n'ont pas dit leur dernier mot.

LES AUTEURS

Belleveaux, Blondiau, luneBudin, Chiarello, De Bruycker, Durbec, Fano, Georges, Glück, Guilbaud, Guivarch, Joyaux, Kavian, Marcella...

Date de création : 1995



LES CARNETS DU DESSERT DE LUNE

Patrick Verschueren, La Factorie
Ile du Roi - 27100 Val-De-Reuil
carnetsdelune@gmail.com
www.dessertdelune.com
Tél. 0033 (0)6 15 51 28 91

LES ÉDITEURS SINGULIERS

L'association Les éditeurs singuliers réunit cinquante-cinq maisons d'édition de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elle œuvre à la promotion de ses adhérents par des actions communes de communication, la co-organisation d'événements (tels que le Poetik Bazar et le Salon des littératures singulières) et la tenue de stands collectifs dans une douzaine de salons du livre en Belgique, en France et en Suisse.

Date de création : 1993

Les.éditeurs
singuliers

Thierry Horguelin
19 rue du Marteau - 1000 Bruxelles
info@editeurssinguliers.be
<https://editeurssinguliers.be>
Tél. 0032 (0)489 87 23 28

LES ÉDITIONS DU QUELCONQUE

Les éditions du quelconque se divisent en deux projets, une maison d'édition (à venir) et une revue, un rectangle quelconque. Cette dernière, chaque semestre, propose de découvrir des auteurs de poésie venant de tous horizons géographiques et esthétiques.

LES AUTEURS

Une liste d'aut|eur|rice|s quelconque

Date de création : 2019



Tomas Sidoli
Région Bruxelles Capitale
revueunrectanglequelconque@gmail.com
<https://www.editionsduquelconque.com/>
Tél. 0032 (0)4 83 05 96 65

LES ÉDITIONS HIATUS

Hiatus est une maison d'édition associative née en Lorraine, à but non lucratif, composée de bénévoles.

Hiatus s'intéresse à l'être humain et ses sociétés, constate s'interroge et rapporte. Elle sert lentement, sans périodicité, une revue dont le format varie au gré de ses envies, mais que l'on reconnaît à sa double entrée : d'un côté, Les Pieds sur Terre, de l'autre, La Tête en l'air, comme un jeu de variations autour d'un même thème.

Elle édite également des cahiers, des livrets, et répand de la poésie, des histoires et des images imprimées.

LES AUTEURS

Les contributeurs et contributrices viennent d'horizons divers. Si certains ont une formation liée aux arts visuels, à l'édition, d'autres travaillent dans les métiers du social, de l'éducation, étudient ou donnent leur temps aux associations.

Date de création : 2012



Laetitia Mirguet - MJC Lillebonne
14 rue du Cheval Blanc - 54 000 Nancy
leseditions hiatus@gmail.com
www.instagram.com/leseditions hiatus
<https://www.facebook.com/RevueHiatus/>
Tél. 0033 (0)6 70 71 60 66

LES MIDIS DE LA POÉSIE

Les Midis de la poésie publient des essais et des recueils de poésie à raison de trois à quatre publications par an. Les Midis ont également une collection carrée qui met en avant les projets réalisés dans le PoésieLab de la médiation.

LES AUTEURS

Pascale Seys, Carl Norac, François De Smet, Catherine Barsics, Tinneke Beeckman, Victoire de Changy, Hind Eljadid, Astrid Haerens, Ruth Lasters, Cathy Min Jung, Bwanga Pilipili, Maud Vanhauwaert, Paul Snoek, A. Laila, Jean-François Ravagnan, François De Smet,...

Date de création : 2019



The logo for 'Les Midis de la Poésie' features the word 'Midis' in a large, bold, black font. Below it, 'de la' is written in a smaller, black font, and 'Poésie' is written in a large, bold, black font. The 'i' in 'Poésie' has a decorative flourish.

Mélanie Godin
46 rue de Flandre – 1000 Bruxelles
melanie.godin@midisdela poesie.be
www.midisdela poesie.be
Tél. 0032 (0)485 32 56 89

MAELSTRÖM REEVOLUTION

maelström reEvolution est né par étapes. D'abord en 1990 comme revue, puis comme collection auprès de Edifie LLN (de 1996 à 2000) et Images d'Yvoires (2001-2002). En 2003 Maelström est devenue une maison d'édition à part entière. En 2007, le fiEstival, seul festival international de poésie et performance à Bruxelles, a été également créé par maelström.

Au niveau éditorial maelström reEvolution publie une dizaine de livres par an ainsi que 10 à 15 booklegs, livrets de performance. Spécialisée dans la poésie contemporaine, la maison d'éditions publie également des romans, nouvelles et essais.

LES AUTEURS

Luc Baba, Kenan Görgün, Jean Claude Bologne, Otto Ganz, Lawrence Ferlinghetti, Laurence Vielle, Carl Norac, Marie Darha, Lisette Lombé, David Giannoni, Antonio Bertoli, Fabian Di Maria...

Date de création : 1993



The logo for 'maelström REEVOLUTION' features the word 'maelström' in a lowercase, black font, with the 'ö' in red. Below it, 'REEVOLUTION' is written in a uppercase, black font.

David Giannoni
118 rue de la station de Woluwé - 1200 Bruxelles
davidgiannoni@gmail.com
www.maelstromreevolution.org
Tél. 0032 (0)497 337 325

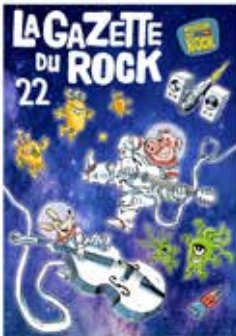
MAISON DU ROCK

Après la création en 2008 de l'ASBL la Maison du rock, Stella Di Matteo, lance en 2011, avec l'aide de Jean BGG, Det et J. Fraize, la Gazette du rock, fanzine biannuel où auteurs de BD, illustrateurs, et chroniqueurs abordent le rock à leur manière. De fines plumes et pinceaux de la bande dessinée contemporaine ont été mêlés, par amitié et passion, à cette aventure : Michel Constant, Mezzo, Jeff Pourquoié, Riff, Bouzard, Jacques de Pierpont, Sisca Locca, Lib, Thierry Bouäert, l'Empereur Patrice, Fifi, Potopoto, Anne Simon, Jean BGG, Smash Camilla, Anne Citron , Eco, Aurélio... Chaque numéro contient un petit cadeau... Pour certains vieux rockeurs, ça peut rappeler le doux souvenir des 'Pif Gadget' de notre enfance, version rock n roll.

LES AUTEURS

Jean Bourguignon, Fifi, Jampur Fraize, Potopoto, Jacques de Pierpont, Eco, Anne Citron, Sisca Locca, Smash Camilla, Lib, Thierry Bouäert, Aurélio, Jacques de Pierpont...

Date de création : 2008



Stella Di Matteo
30 rue Laurent-de-Koninck - 4000 Liège
maisondurock@gmail.com
www.facebook.com/maisondurock
Tél. 0032 (0)494 05 84 43

MAYAK

Groupe Esthétique ! (GE !) Une plate-forme de communication de savoirs vivifiants. Un observatoire des rayonnements endogènes / observatoire écophile. MaYaK : revue-livre annuelle. Phare Papier : Un cabanon d'édition avec six collections : Histoires mayaques / Études mayaques / Signal / Manifestes pour une vie plus... / Chantier école / Carnets écophiles. Rassembler des savoirs en général cloisonnés : arts, sciences, sciences humaines, artisanats, travail social, travail de la terre... Travailler la communication de ces savoirs : le complexe sans complications inutiles. Varier les formes d'expression : essai, fiction, poésie, entretien. Fournir des témoignages d'expériences vécues, l'expérience de ces savoirs... Du local au mondial.

LES AUTEURS

Léo Hallet, Éric Roncerel, Nadia d'Or, LIN Yutang & John Cowper Powys, Christoph Bruneel, Tim Robinson, Jacky Legge, Nicolas Duchez...

Date de création : 2006



Hugues Robaye
7a Potterée - 7880 Flobecq
huguesrobaye@scarlet.be
http://mayakunblog.fr/
Tél. 0032 (0) 68 44 84 72

MURMURE DES SOIRS

Fondée en 2011, Murmure des soirs est une maison d'édition spécialisée dans la littérature belge. Elle publie des romans et des nouvelles, des romans policiers et fantastiques, des textes érotiques, mais également des aphorismes, des récits et des chroniques.

LES AUTEURS

Parmi les auteurs à son catalogue : Thomas Owen, Marc Pirlet, Ghislain Cotton, Dominique Maes, Michel Van den Bogaerde, Martine Rouhart, Paul De Ré, Alain Dartevelle, Jean-Marc Rigaux, Alexandre Millon, Michaël Lambert, Pierre Hoffelinck et Timotéo Sergoï.

Date de création : 2011



Françoise Salmon
12 rue des Trois-Méleyes – 4130 Esneux
murmuredessoirs@gmail.com
<http://murmuredessoirs.com>
Tél. 0032 (0)476 20 33 30

NOPE

Maison d'édition créée par l'artiste Sylvain Bureau pour imprimer des gravures, des sérigraphies et des bandes dessinées. Tous les tirages sont imprimés à la main dans son atelier, en tirages limités.

LES AUTEURS

Sylvain Bureau BSFCK

Date de création : 2022



Sylvain Bureau
9 rue kipelle - 4020 Wandre
bureau.sylvain@yahoo.fr
<https://instagram.com/sylvain.bureau>
Tél. 0032 (0)473 65 68 17

OUTRE MUSE ÉDITIONS

Outre.Muse éditions est une structure créée par et pour les étudiants de l'ESA Saint Luc Liège.

Il s'agit avant tout de créer, au départ de productions d'étudiants des livres en lien avec l'art. Le catalogue est réalisé entièrement en interne (réalisation, production, édition, diffusion et promotion) dans le cadre des cours.

Date de création : 2022



Primaelle Vertenoel
41 boulevard de la Constitution - 4020 Liège
primaelle@alturaedition.com
Tél. 0032 (0)484 48 50 43

PAPIER MACHINE

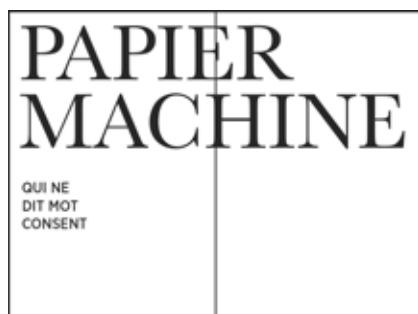
Papier Machine est une revue de création, hybride qui adore s'en laisser conter mais refuse de se taire. Pour chaque numéro, elle élit un mot sans foi, ni loi, ni prestige et le soumet à une trentaine de personnes aux horizons variés, aux esprits (mal/bien/dé) placés, aux stylets affirmés, pour peupler un espace où règnent sans se fâcher le Beau, le Bizarre, le Coq et l'Âne.

Papier Machine est aussi une association de malfaiteurs-trices poétiques. Ses membres ont tous en commun une passion pour les mots, une méfiance admirative envers la langue, et la manie de troubler les frontières entre la rigueur de l'absurde et le lyrisme de la science.

LES AUTEURS

Lucie Combes, Aldwin Raoul, Valentine Bonomo, Leslie Doumerx et des centaines d'autres auteurices plus ou moins imaginaires qui se reconnaîtront.

Date de création : 2014



Valentine Bonomo
59 rue l'Olivier - 1030 Bruxelles
contact@papiermachine.be
www.papiermachine.be
Tél. 0032 (0)485 83 58 11

PAPIER PEINT MAUVAIS DRAP

Papier peint Mauvais drap est une revue imprimée. Elle sèche encore.

Tout le monde écrit des livres. Notre caprice est une revue. Une revue qui fait écrire.

Nous réunissons des textes aux formes libres, une collection de voix probes et uniques.

Un thème, ad hoc, justifie leur disposition.

Ce premier numéro : Un lieu en Belgique, assemble textes et images, évoque le paysage sud-soignais, la Meuse, des rues, la chaussée de Waterloo, Roulers...

Une collection de dix textes – avec le moins de blanc possible –, enveloppés par un cahier d'images, mise en page à Bruxelles et imprimée à Liège."

LES AUTEURS

Eugène Savitzkaya, Aurélia Declercq, Ivan Alechine, Marie Coutijzer, William Cliff, Stéphane Cunescu, Moniek Van Meire (traduction Franck Venaille), Erik Lindner (traduction Kim Andringa), Yves di Manno

Date de création : 2022



Stéphane Cunescu
196 bd Guillaume van Haelen - 1190 Bruxelles
papierpeintmd@gmail.com
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100086924004628>
Tél. 0032 (0)499 32 21 67

PARTIS POUR ÉDITIONS

Les éditions Partis Pour sont nées d'une volonté de publier, en toute indépendance et avec passion, des livres comme invitation au voyage et ouverture au monde. Nous désirons créer un catalogue qui soit le reflet de belles rencontres et d'une envie commune de découvrir l'ici et l'ailleurs. Beaux livres, récits de voyage, poésies illustrées, témoignages, romans, guides... Des livres qui font voyager le lecteur, qui apportent un regard particulier, personnel et intime d'un lieu, qui questionnent notre rapport au voyage, au monde et à la nature. Peu importe la destination, peu importe la forme finalement, nous tentons de proposer des livres qui parlent directement à nos émotions, qui sont des fenêtres sur le monde.

LES AUTEURS

Chaque auteur est une belle rencontre, un moment partagé ou une histoire d'amitié.

Date de création : 2017



Laurence Vanderhaeghen
2 bte 3 rue de la Sécurité - 1081 Bruxelles
partispour@gmail.com
<https://www.partispour.com>
Tél. 0032 (0)476 80 81 95

PHOSPHÈNE EDITIONS

f de phosphène, collectif photographique, est d'abord un lieu d'échanges et d'expérimentations autour de l'image en général et de la photographie en particulier.

LES AUTEURS

Pierre Boé, Yutharie Gal Ong, André Rautz, Emile Djordjevic, Sophie le Béon, Dorothy Goizet, Francis Ricard, Isabelle Imbert, Claire Aucouturier, Eve Lagarde, Marilina Prigent, Marie-Stéphane Salgas, ...

Date de création : 2005

fdephosphène

Dorothy Goizet
7 bis rue de l'Amiral Galache - 31300 Toulouse
contact@fdephosphene.org
<http://www.fdephosphene.org>
Tél. 0033 (0)6 19 64 48 38

POIL DANS LA MAIN

La maison d'édition poil dans la main est une structure d'auto-édition basée à Liège depuis 1999. Comme son nom ne l'indique pas, elle édite principalement des fanzines d'auteurs ou de collectifs, fanzines de toutes tailles et de toutes formes, à caractère autobiographique ou simplement graphique.

Chez Poil dans la main, c'est le « fait main » et la singularité qui priment, avec des tirages de livres limités et la fabrication de différents objets d'éditions en sérigraphie.

LES AUTEURS

FIFI

Date de création : 1999



FIFI
30 rue Jolivet - 4000 Liège
atelieranous@skynet.be
<https://www.instagram.com/philippesadzot>
Tél. 0032 (0)495 77 77 45

PRIMITIVE

Primitive est une petite maison d'édition indépendante consacrée à l'édition de fanzines et de livres d'artistes, créée par le photographe Joseph Charroy en 2016. Chaque livre est conçu de façon à être conceptuellement cohérent avec son contenu. La fabrication amène à expérimenter avec les matériaux, papiers, reliure... Le soin et l'implication apportés à la création permet à ses livres d'avoir une présence individuelle et singulière.

LES AUTEURS

Mauricio Amarante, Rachel Sassi, Florence Cats, Joseph Charroy, Sophie Fougy, Michel Reuss,...

Date de création : 2016



Joseph Charroy
28 rue des Garennes – 1170 Bruxelles
joseph.charroy@hotmail.fr
<https://primitiveeditions.com>
Tél. 0032 (0) 489 44 96 09

STUDIO NAUTILUS

Nautilus est un studio créatif et graphique, spécialisé dans la communication visuelle et l'édition, ancré à Liège. Il est né d'un mélange de passion, de rêve et de rencontres. En effet, il rassemble ma passion pour le graphisme, l'édition, le papier, la micro-édition, la reliure et le plaisir de partager. En jouant avec les mots, les formes et les couleurs, je crée un univers coloré, poétique et ce studio est mon terrain de jeu.

LES AUTEURS

Véronique Rey, Sophie Lafay, Pauline Fusini

Date de création : 2021



Sophie Lafay
7 rue Fusch - 4000 Liège
lafaysoph@gmail.com
<https://linktr.ee/SophieLafay>
Tél. 0032 (0)483 64 23 33

TEMPS MÊLÈS

Temps mêlés est une revue littéraire belge d'avant-garde, fondée à Verviers en 1952 par Jane Graverol et André Blavier. Elle fait partie de la mouvance des revues post-surréalistes de l'après-guerre 1940-1945 qui ont constitué ce qu'on a appelé « La Belgique sauvage » (Le Daily-Bul, Phantômas et Les Lèvres nues...). Fortement marquée par l'esprit pataphysique, elle se transforma en Documents Queneau, en 1977, à partir de son numéro 150.

LES AUTEURS

Raymond Queneau, André Blavier, Piet Tommissen, Rachel Menchior, Agénor, Marcel Mariën, René Crevel, François Caradec, Noël Arnaud...

Date de création : 1952



Andrée Blavier
15 rue François Gilon - 4367 Crisnée
andreeblavier@gmail.com
Tél. 0032 (0)19 67 77 35

YELLOW NOW

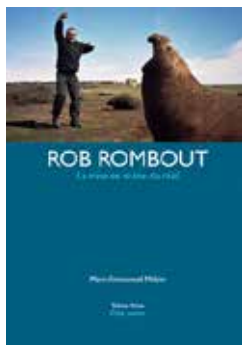
Après des « livres d'artistes » les éditions Yellow Now se sont, dès la fin des années 1980 – avec la collection Long Métrage – consacrées pour une large part au domaine du cinéma.

Aujourd'hui, ce sont les collections Côté films (essais sur des films) et Motifs (essais brefs sur des motifs récurrents : les nuages, les fantômes, la Lune, le sommeil ...) auxquelles s'ajoutent les monographies consacrées à des réalisateurs qui en constituent la base. S'y ajoute le Côté photo avec la collection Les carnets qui revisite les archives d'un photographe ou d'un collectionneur pour en extraire des séries thématiques.

LES AUTEURS

John Ford, Miyazaki, Péléchian, Béla Tarr, Godard, Jia Zhang-ke, Kiarostami, Fuller, Johan van der Keuken, Boris Lehman, Fanny Violet, Michel Paysant, Pierre Vanneste, Eugène Savitzkaya, Cathy Alvarez...

Date de création : 1973



Guy Jungblut
15 rue François Gilon - 4367 Crisnée
info@yellownow.be
<http://www.yellownow.be>
Tél. 0032 (0)19 67 77 35

DÉDICACES

TOUT LE WEEK-END

- Lucien Brelok et Johan Grzelczyk - Éditions Ni fait ni à faire
- Florence Collard et Florence Marchal - Espaces.Regards Éditions
- Jean-François Pirson
- Gaëtan Sortet - La Marge
- Jean Bourguignon, Fifi - Maison du Rock

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

- 12h à 14h : Bernard Visscher - Murmure Des Soirs
- 12h à 18h : Olivier Duculot et François Liénard - L'Âne qui butine
- 12h à 18h : Chris Damaskis - Le Chaînon Manquant
- 14h : Jacinthe Mazzocchetti - Le Chat polaire
- 14h : Marc Pirllet et Nathanaëlle Pirard - Murmure Des Soirs
- 14h à 15h : Denis Pepic - Le Boustrographe
- 14h à 16h : Florence Robbiano - Partis Pour Éditions
- 14h30 à 16h : Jacques Donjean - Éditions Antoine Degive
- 15h à 17h : Florence Plissart - Partis Pour Éditions
- 15h à 17h : Joy Eau, illustratrice du livre de Thierry Radière - Les Carnets du Dessert de Lune
- 15 h : Jean-Louis Massot - Le Chat polaire
- 16 h : Marc Dugardin - Le Chat polaire
- 16h à 17h : Jim Sumkay - Éditions Antoine Degive
- 16 h : Agnès Dumont, *Je ne dis jamais non* (Quadrature) et *Le Trou du diable* (Weyrich)
- 17 h : Serge Delaive - Le Chat polaire

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE

- 10h à 17h : Jampur Fraize - Maison du Rock
- 10h à 17h : Jean-Paul Laixhay - Outre Muse éditions
- 15h : Jean-Michel Bragard pour son roman-songe Lolitalice - Bozon2X
- 11h : Anaël Castelein - Éditions Vanloo
- 13h à 15h : Joël Schuermans - Partis Pour Éditions
- 14h à 16h : Team Boustro - Le Boustrographe
- 14 h : Tristan Alleman - Le Chat polaire
- 14h : Pierre Hoffelinck et David Vinamont - Murmure Des Soirs
- 14h : Sylvain Bureau - Nope
- 14h30 : Michel Hellas - Murmure Des Soirs
- 14h30 à 16h30 : Thijs Desmet - Inorata
- 15 h : Serge Delaive - Le Chat polaire
- 15h à 17h : locasta Huppen - Partis Pour Éditions

RENCONTRES

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

- **12h** : remise du prix Marcel Thiry 2022 suivi du verre de l'amitié.
- **14h** : « (Ré)éditer la littérature populaire aujourd'hui ». Rencontre avec Arnaud Frossard des Editions La Grange Batelière
[modérateur : Frédéric Saenen]
- **15h** : Rencontre avec Anaël Castelein autour du projet de microédition Ni Fait Ni À Faire (Nif Naf) Lectures des textes de et par Lucien Brelok et Johan Grzelczyk
[modératrice : Louise van Brabant]
- **16h** : « La fête à Boustro » Lancement du numéro 12 de la revue illustrée par Florence Monfort Lectures des textes de et par Anna Ayanoglou, Eva Mancuso, Christophe Gilot et Héroïse Husquinet

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE

- **11h** : Trente ans d'éclectisme prodigieux ! Ensemble célébrons l'anniversaire des Éditions de l'Attente avec Françoise Valéry et Franck Pruja.
[modératrice : Primaëlle Vertenoel]
- **15h** : Les Editions L'herbe qui tremble ont quinze ans ! Carte blanche à l'incontournable Thierry Horguelin, avec Alain Dantinne, Pauline et Manon Claes
[modérateur : Carmelo Virone]
- **16h** : « FRMK : par qui, comment, pourquoi ? » Discussion avec Olivier Deprez à propos de la genèse et de la ligne éditoriale de FREMOK
[modératrice : Emelyne Delfosse]

EXPOSITION

TOUT LE WEEK-END DANS LE BISTRO DU MUSÉE

« Slogans, affiches et typoèmes » de Pascal Leclercq

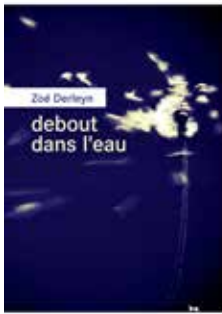
**PRIX MARCEL THIRY
ZOÉ DERLEYN
LAURÉATE 2022**



Après délibération, le Prix Marcel Thiry 2022 d'une valeur de 2 500 euros a été attribué à **Zoé Derleyn** pour son recueil *Debout dans l'eau* paru aux éditions Rouergue.

Ce prix littéraire a été instauré par la Ville de Liège, soucieuse de rendre hommage à Marcel Thiry dont elle conserve la bibliothèque et les archives. Ce prix annuel est consacré alternativement à la poésie et au roman.

**La remise de ce prix a lieu
ce samedi 3 décembre 2022 à 12H,
dans la cadre du salon des petits éditeurs**



La narratrice, une enfant de onze ans, vit chez ses grands-parents, dans le Brabant flamand. Sa mère l'a abandonnée des années auparavant. C'est l'été dans cette vaste maison bordée d'un étang et d'un magnifique jardin. Le grand-père est en train de mourir dans une des chambres à l'étage, visité chaque jour par une infirmière. Cet homme autoritaire, distant, intimidant, est l'ombre manquante dans le jardin, espace de prédilection où sa petite-fille l'assistait dans ses occupations. Alors que la mort approche, autour de la fillette prennent place les différents protagonistes de ce lieu où la nature est souveraine : ses grands-parents bien sûr, les trois chiens, un jeune homme qui s'occupe des gros travaux, une baleine qui un jour a surgi dans l'étang. Elle rêve aussi d'un ailleurs qui

pourrait être l'Alaska, la mer des Sargasses ou les Adirondacks. Dans ce premier roman qui impressionne par sa sobriété et sa maîtrise, Zoé Derleyn interroge avec subtilité la manière dont se construit une filiation.

Source : <https://www.lerouergue.com/catalogue/debout-dans-leau>

**PRIX LITTÉRAIRE
Marcel Thiry
2 0 2 2**

DANS LES MUSÉES

Accès gratuit

aux collections permanentes
du Grand Curtius
ce week-end
des 3 & 4 décembre 2022

Accès gratuit

aux collections permanentes
de la Boverie
du Musée du Luminaire
& du Musée Grétry
ce dimanche 4 décembre 2022

Le Comptoir
20 en Neuvise
B-4000 Liège
Tél. 0032 (0)4 250 26 50
info@lecomptoir.be
www.lecomptoir.be

Echevinat de la Culture
1 rue Saint-Georges
B-4000 Liège
Tél. 0032 (0)4 221 93 23
echevin.aydogdu@liege.be
www.liege-culture.be

Le Grand Curtius
Féronstrée 136
B - 4000 Liège
Tél. 0032 (0)4 221 68 17
infograndcurtius@liege.be
www.grandcurtius.be

